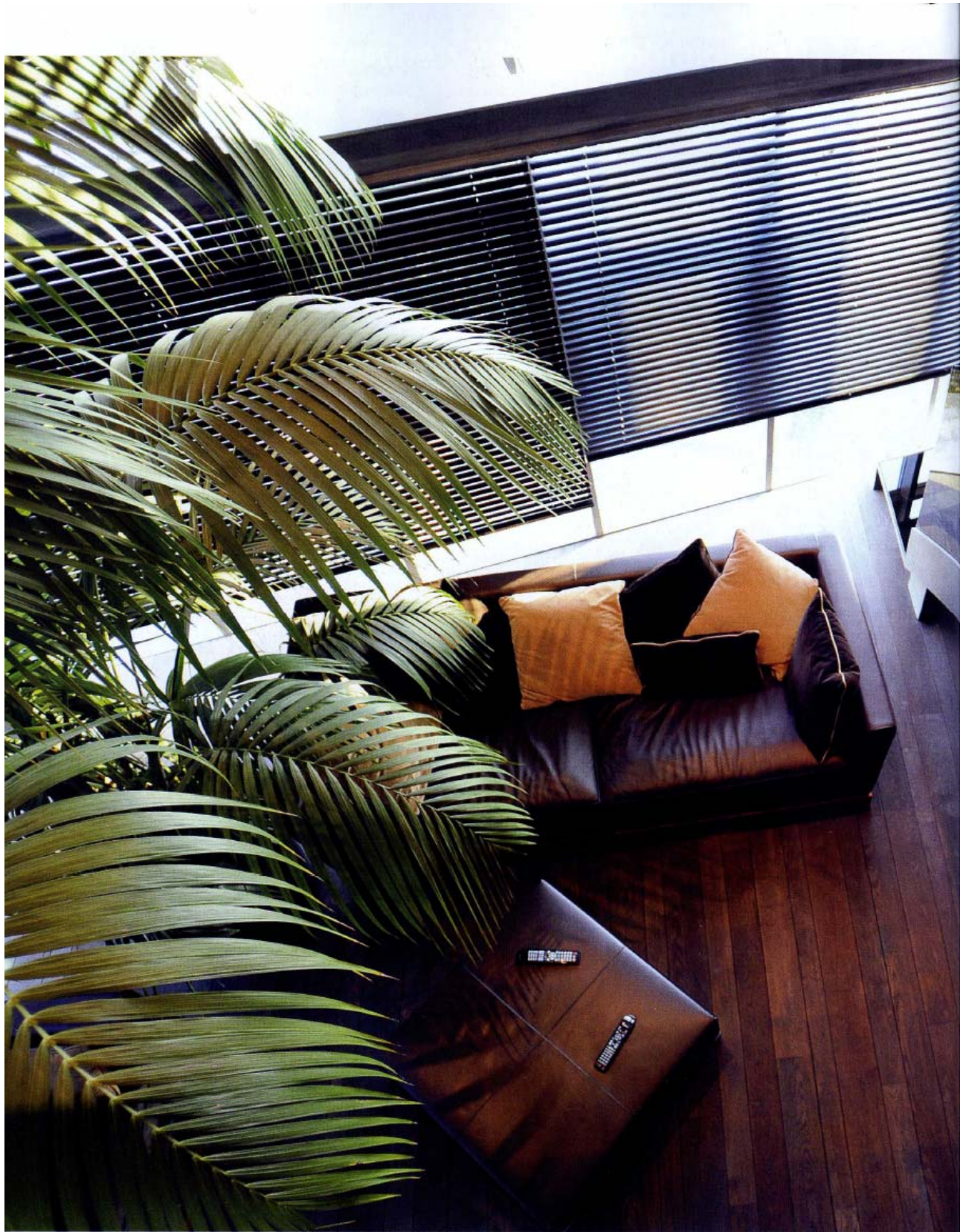




IL CODICE MASCILE

DI GILDA CORTELLESI
FOTO DI JULE HERING
PROGETTO: COSTI DESIGN,
IN COLLABORAZIONE
CON ARCH. VITTORIO SIRACUSA

UN LOFT EMOZIONALE
A MILANO





NEW STYLE

SU QUATTRO LIVELLI, IL PROGETTO DI RECUPERO
DI UN IMMOBILE INDUSTRIALE TRASFORMATO
IN UN'ABITAZIONE DESIGN ORIENTED

L'architetto Vittorio Siracusa è l'autore del progetto realizzato da Costi Design e che riguarda la completa ristrutturazione di un loft in una zona di recupero industriale a Milano. Una superficie di oltre trecento metri quadri, che sono stati trasformati in una residenza calda ed emozionale e, soprattutto, connotata dal design. Un obiettivo raggiunto grazie all'impiego di rivestimenti naturali ed elementi di capitolato che valorizzano, esaltandola, la luce del giorno che inonda l'appartamento attraverso le ampie vetrate. I bagni in pietra, il parquet in listoni di quercia naturale e i parapetti in vetro bronzo delle zone soppalcate e delle scale testimoniano l'elaborazione di un progetto molto attento ai dettagli. L'intento è stato di dare priorità agli aspetti funzionali e al comfort abitativo, partendo da uno studio preventivo degli spazi e delle funzioni, da distribuire nei quattro diversi livelli, due piani veri e propri, ciascuno con un proprio soppalco.

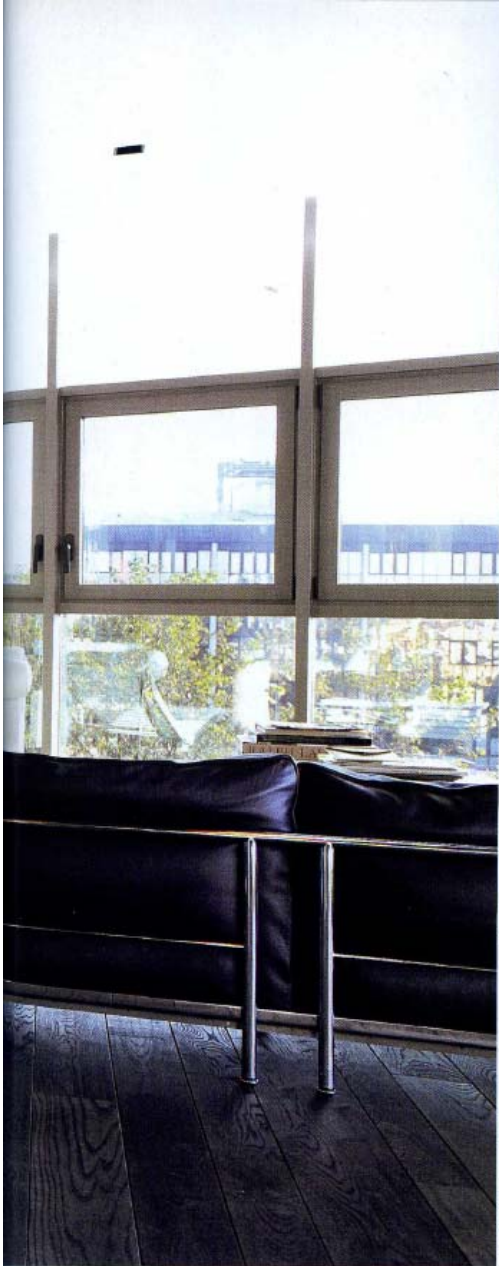
CASE&STILI 87

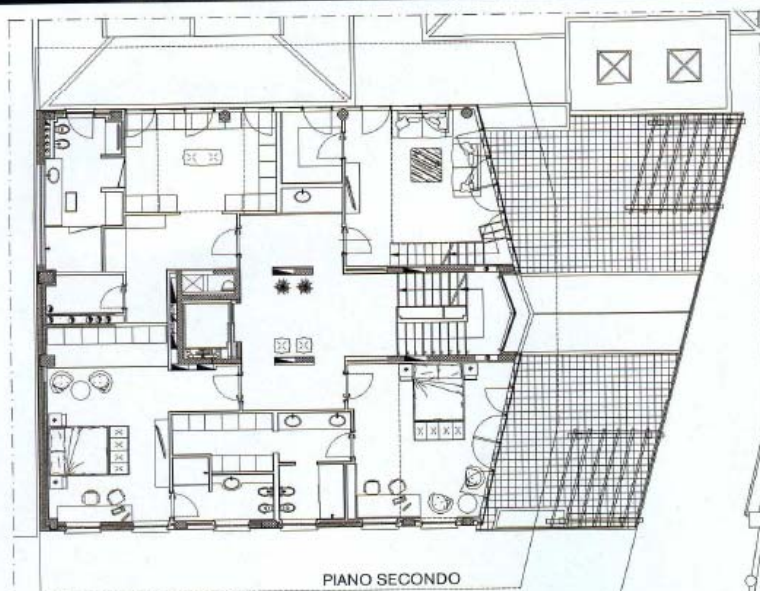


Nelle pagine precedenti e in queste, immagini della zona giorno, che si sviluppa al piano terzo con soppalco, mentre la zona notte è al piano inferiore, pure soppalcato. Il parquet in rovere, dell'azienda Brabo, è in listoni con larghezze miste 9/17 cm.

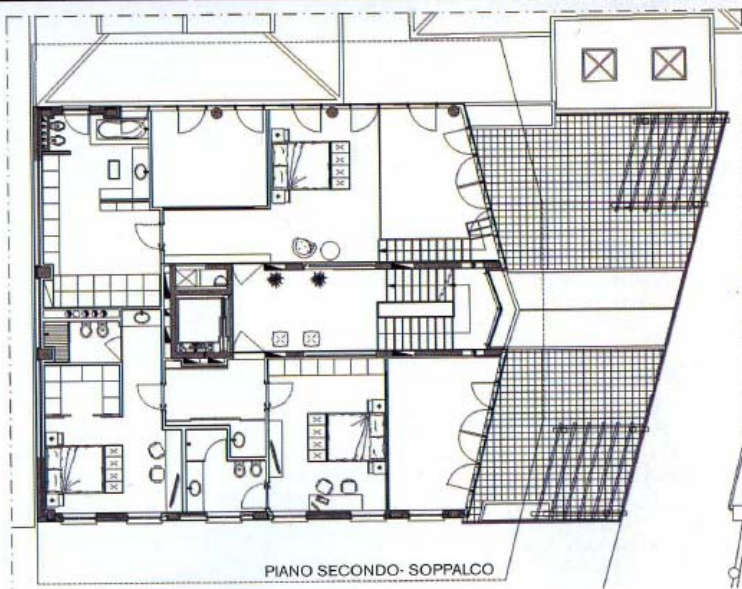
Così, ad esempio, tenendo soprattutto conto delle esigenze espresse dalla committenza, nella zona giorno sono state concentrate tutte quelle funzioni che avrebbero permesso ai diversi componenti del nucleo familiare di occupare uno stesso spazio, pur svolgendo ciascuna diverse attività, sia in situazioni di routine quotidiana che in presenza di ospiti o parenti. Nel living, concepito come un open space, hanno trovato posto la palestra, la zona gioco dei ragazzi, la zona lettura, la zona studio, la zona televisione, il salone con il camino e la cucina, il vero cuore della casa, con la relativa area pranzo, dominata da un grande tavolo.

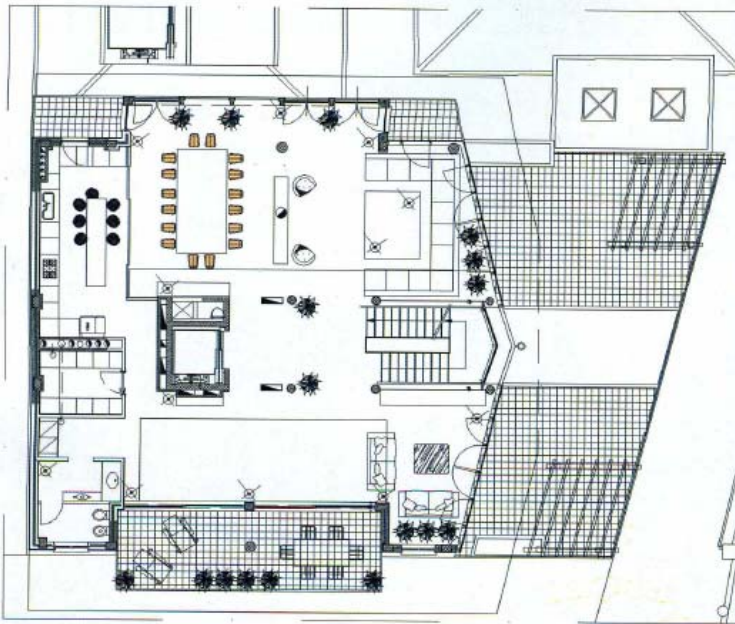
**La zona giorno è multifunzione
e consente a tutta la famiglia
di condividere ogni momento**



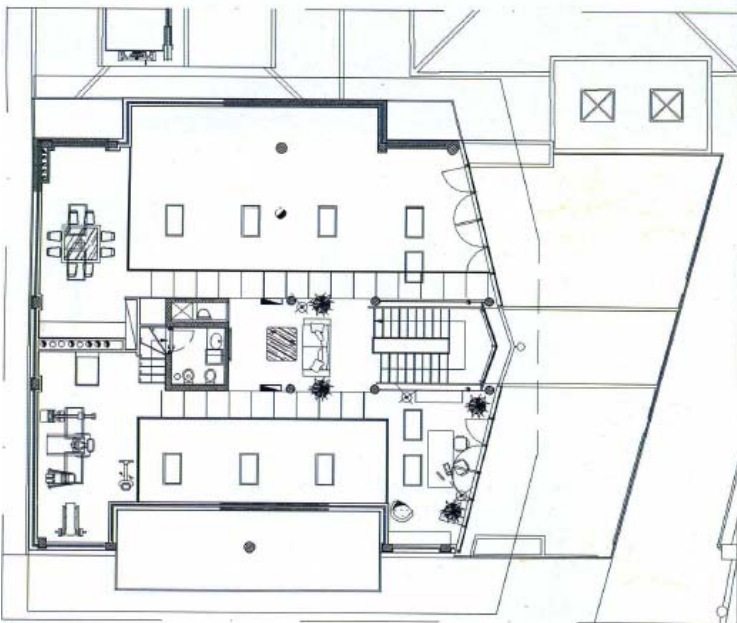


In queste pagine, la cucina presenta dotazioni semiprofessionali, per rispondere alle esigenze dei proprietari, che amano ricevere gli amici. Il grande tavolo è in massello di palissandro. Nella pagina seguente, il camino a gas in oalotto.





PIANO TERZO



PIANO TERZO-SOPPALCO





In queste pagine, la scala in acciaio e vetro fumé collega i quattro livelli dell'abitazione, di cui uno riservato alla zona notte padronale, con salotto e due stanze guardaroba.



Nei due piani sottostanti, dove si trova la zona notte, lo studio preventivo dell'illuminazione naturale ha assegnato un ruolo da protagonista alla luce proveniente dalle vetrate continue di facciata, calibrando sulle sue proiezioni le porte interne e i tagli degli ambienti, tutti piuttosto ampi, disposti in modo da favorire l'accesso dei raggi solari fino alle zone più centrali e lontane dalle grandi finestrate.

Tutte le stanze da letto, sia quelle delle figlie dei

proprietari che quella per gli ospiti, sono concepite come piccole suite con bagno, con dotazioni standard per tutte, che prevedono il letto a due piazze, comode armadiature realizzate su disegno, una doppia postazione studio-scrivania e, tra gli arredi, poltroncine e tavolino per la colazione o la merenda. Di grande rilievo è la struttura della camera da letto dei genitori che

Un attento studio della luce naturale ha permesso di calibrarne le sue proiezioni nei punti più sfavoriti



In queste pagine, la camera da letto padronale con il bagno. Anche in questo ambiente, i colori sono maschili, su cui spicca il letto bianco e il tappeto rosso.



include due stanze armadio, due bagni, uno studio, la stanza da letto con il camino e un salotto per la televisione. Tutto questo è stato ideato per creare uno spazio adeguato al tipo di esigenze dei proprietari dell'alloggio e per restituire alla coppia una "privacy romantica". Il risultato finale è una casa senza tempo, di stampo internazionale, dove riescono a convivere perfettamente minimalismo e lusso, con un forte codice maschile; il tutto reso possibile grazie ad un approccio minimalista, che parte dalla esemplificazione del classico e non da una negazione di stili.

La camera da letto padronale è progettata per assicurare una privacy romantica ai proprietari